



cell 819-893-3298

paullafrancemusicien@gmail.com

paullafrancemusicien.com

www.facebook.com/Paul-Lafrance-musicien

www.youtube.com/paullafrancemusicien

soundcloud.com/paullafrancemusicien

© Les éditions barock, 2020

Illustration : Patrik Roberge

Tounes de violon pour notre époque interconnectée

Musiques de Paul Lafrance

Pour écouter ou acheter l'album (version téléchargeable), [cliquez ici](#).

Pour acheter le CD, [communiquiez avec nous](#).

Pour obtenir les partitions des pièces, [communiquiez avec nous](#).

La musique de violoneux, des trucs pour les vieux ? **Paul Lafrance** n'est pas d'accord. Les deux pieds dans le monde d'aujourd'hui, pourquoi pas l'archet aussi ?

En cette ère des communications instantanées, des technologies sans cesse renouvelées, l'album **A FIDDLER'S WEB** nous prouve que les rigodons, les reels et les giges peuvent être encore d'une grande actualité ! Dix-sept pièces originales pour violon, composées et interprétées par **Paul Lafrance**, évoquent les réalités d'aujourd'hui : le monde informatique, Internet, les réseaux sociaux, les échanges par texto ou courriel, les bévues et bavures du monde virtuel... Allez vite l'écouter, et vous direz certainement « J'aime » !

- | | |
|--|---|
| 1. Dial-Up Connect
<i>Many are still stuck with it</i> | 10. Wi-Fi Five
<i>A reeljig</i> |
| 2. Leaking Wikis
<i>A slip & trip jig</i> | 11. Spam Spangled Server
<i>Some see Red everywhere</i> |
| 3. The Cloud's Waltz
<i>Wishing I could airdrop myself to you</i> | 12. Tumblr, Snapchat, Instagram
and Others to Come (and Tango) |
| 4. Gmail's Gigajig
<i>Account me in!</i> | 13. Streaming and Browsing Reel |
| 5. 3D Printer Blues
<i>Soon we'll all have it</i> | 14. Bitcoin Mining Bourrée |
| 6. Online LOL-a-Buy | 15. Like My Blog Clog |
| 7. Social Media Shimmy | 16. Twitter Feed Feud
<i>March for the mobiles</i> |
| 8. Facebook Fais Do-Do | 17. Global Net Breakdown
<i>It will happen for sure one day...</i> |
| 9. The PDF Word
<i>The shortest jig on the Net</i> | |

Paul Lafrance violon, alto, violons électriques, mandoline, dulcimer, merlin, charango, vièle à archet, voix, claviers et programmation

Benoît LeBlanc voix dans *Facebook Fais Do-Do*

Jonathan Lafontaine guitare dans *Like My Blog Clog*

Patrik Roberge illustration





Qui donc est Paul Lafrance ?

Violoniste et multi-instrumentiste autodidacte actif depuis plus de 40 ans, Paul Lafrance est originaire de Gatineau, au Québec.

À 18 ans, il a composé et monté l'opéra barock *La chanson de Roland*, très librement inspiré de la chanson de geste médiévale du même nom, et dont l'équipe comptait plus de 35 personnes : interprètes, danseuses, choristes, musiciens, éclairagiste, décoratrice, etc.

Il a fait de la musique pour la scène et pour le petit écran : une huitaine de pièces de théâtre, une douzaine de productions vidéo.

De 1983 à 2004, il accompagne entre autres Donald Poliquin, Gildor Roy et Benoît LeBlanc. Tout cela l'amène à

donner plus 600 spectacles d'un bout à l'autre du Canada, en France et aux États-Unis. De 2005 à 2009, il fait partie avec Jonathan Lafontaine et Patrick Mailloux du trio intello-trad *Les Têtes à Papineau*, qui se produit en de nombreuses occasions, dont à l'Espace Félix-Leclerc, dans l'île d'Orléans, et à La Basoche, à Gatineau.

En 1992 puis en 2001, il lance deux CD intitulés *Osmose et traditions* et *Mappemonde*. En 2017, il propose deux nouveaux albums, *La quête et l'acquis* et *À jeu découvert*, ce dernier en compagnie du guitariste Marc-André Marchand. En 2020, il remporte le 1^{er} prix de l'Appel aux compositeurs du centre musical CAMMAC, avec son œuvre pour ténor et petit ensemble « Triptyque du p'tit Nord ». En 2020, il propose l'album *A Fiddler's Web*.

Pour plus de détails

paulafrancemusicien.com/a-propos

paulafrancemusicien.com/dossier-de-presse-electronique