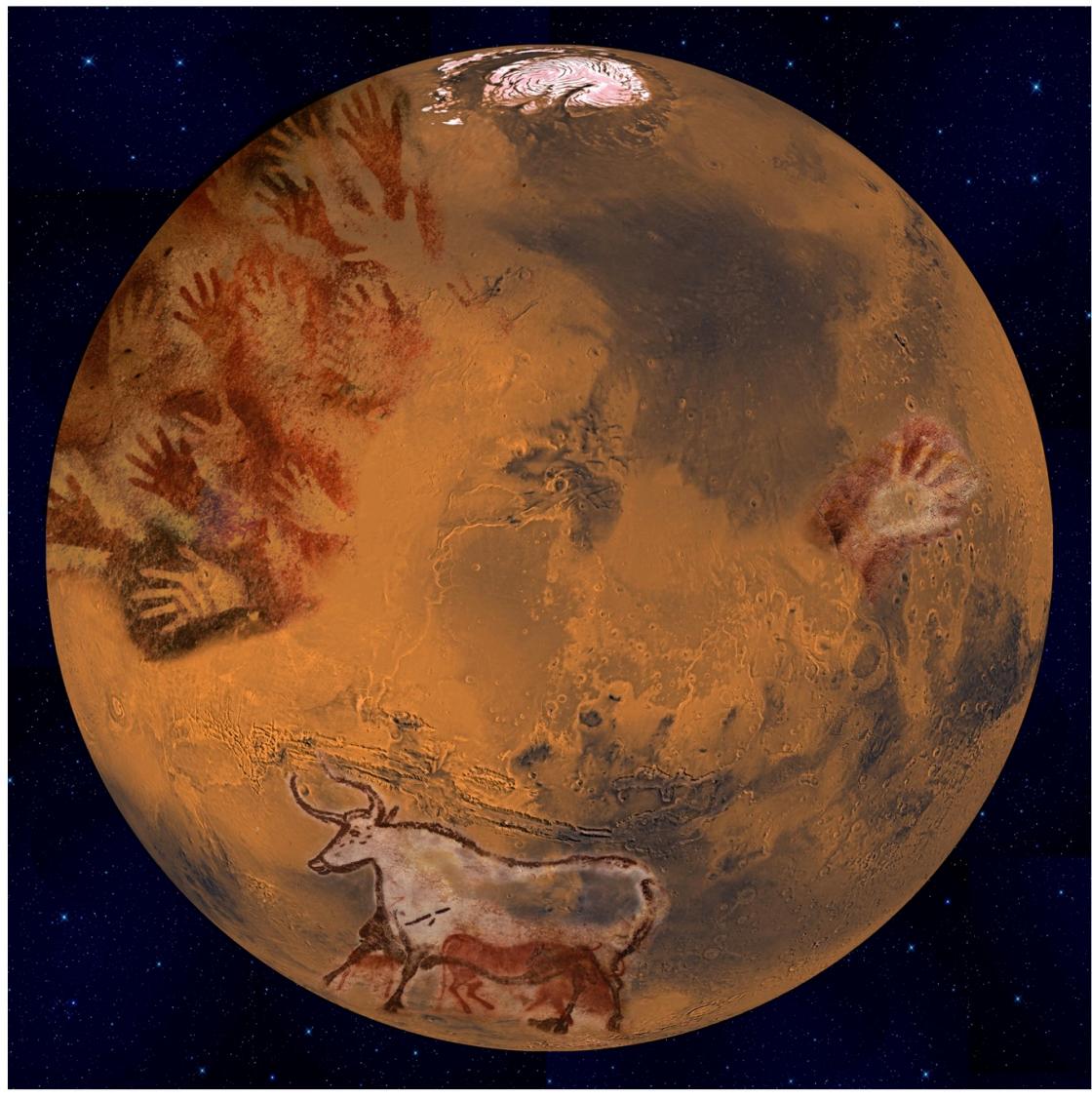


# LA QUÊTE ET L'ACQUIS



Paul Lafrance

cell 819-893-3298

[paullafrancemusicien@gmail.com](mailto:paullafrancemusicien@gmail.com)

[paullafrancemusicien.com](http://paullafrancemusicien.com)

[www.facebook.com/Paul-Lafrance-musicien](http://www.facebook.com/Paul-Lafrance-musicien)

[www.youtube.com/paullafrancemusicien](http://www.youtube.com/paullafrancemusicien)

[soundcloud.com/paullafrancemusicien](http://soundcloud.com/paullafrancemusicien)

# Paul Lafrance

**NON EXCAVA NIMIS, CONSERE!**

**« NE CREUSE PAS TROP, PLANTE! »**



*Telle est la devise de ce musicien alter-traditionaliste, pour qui le terroir est un terreau fertile duquel on peut faire croître un tout frais florilège d'airs anciens aux multiples tons de cultivars nouveaux. Pourquoi tout bonnement déterrer quand on peut allègrement semer ?*

L'idée de réaliser **LA QUÊTE ET L'ACQUIS** a germé dans la tête du violoniste, arrangeur, compositeur et interprète **Paul Lafrance** il y a plus de vingt ans. L'album est donc le fruit d'une longue et lente réflexion musicale qui, avec le temps et la maturation, a fini par donner, comme il se produit souvent quand un projet croît et s'étend longtemps, un bouquet sonore inattendu.

À partir de perles de la musique traditionnelle d'ici et d'ailleurs (qu'on pourrait qualifier d'« **ACQUIS** », bien que la portée du terme soit beaucoup plus large), Paul a adapté, retravaillé, déconstruit, décontextualisé les œuvres (ce qui en un sens représente une « **QUÊTE** », encore un mot qui englobe bien d'autres acceptations). C'est ainsi que des airs folkloriques québécois deviennent canon baroque, musique chinoise classique et populaire, thème minimaliste ou dodécaphonique, folklore breton ou provençal, et bien d'autres choses encore.

Paul livre aussi quelques interprétations personnelles de pièces d'autres compositeurs et arrangeurs, dans des adaptations un brin mises « au goût du jour » mais très respectueuses des versions originales, et qui constituent en quelque sorte un hommage à Claude Léveillée, Louis « Pitou » Boudreault, Dominique Tremblay et Philippe Gagnon. Il propose enfin quelques compositions aux influences diverses, mais toujours avec une « touche de trad ».

Bonne quête, bonne route, bonne écoute !



Photo : Sue Mills

## Qui donc est Paul Lafrance ?

Violoniste et multi-instrumentiste autodidacte actif depuis plus de 40 ans, Paul Lafrance est originaire de Gatineau, au Québec.

À 18 ans, il a composé et monté l'opéra baroque *La chanson de Roland*, très librement inspiré de la chanson de geste médiévale du même nom, et dont l'équipe comptait plus de 35 personnes : interprètes, danseuses, choristes, musiciens, éclairagiste, décoratrice, etc.

Il a fait de la musique pour la scène et pour le petit écran : une huitaine de pièces de théâtre, une douzaine de productions vidéo.

De 1983 à 2004, il accompagne entre autres [Donald Poliquin](#), [Gildor Roy](#) et [Benoît LeBlanc](#). Tout cela l'amène à donner plus 600 spectacles d'un bout à l'autre du Canada, en France et aux États-Unis. De 2005 à 2009, il fait partie avec Jonathan Lafontaine et Patrick Mailloux du trio intello-trad [Les Têtes à Papineau](#), qui se produit en de nombreuses occasions, dont à l'Espace Félix-Leclerc, dans l'île d'Orléans, et à La Basoche, à Gatineau.

En 1992 puis en 2001, il lance deux CD intitulés [Osmose et traditions](#) et [Mappemonde](#). En 2017, il propose deux nouveaux albums, [La quête et l'acquis](#) et [À jeu découvert](#), ce dernier en compagnie du guitariste Marc-André Marchand.

Pour plus de détails: [paullafrancemusicien.com/a-propos](http://paullafrancemusicien.com/a-propos)  
[paullafrancemusicien.com/dossier-de-presse-electronique](http://paullafrancemusicien.com/dossier-de-presse-electronique)

# LA QUÊTE ET L'ACQUIS

Paul Lafrance

1. Ti-Jos techno
2. La sarabande des saltimbanques
3. Brandy minimaliste  
D'après Louis « Pitou » Boudreault et Steve Reich
4. Le canon de Sherbrooke  
Musique de Paul Lafrance, d'après *Le reel de Sherbrooke* et Johann Pachelbel (1653-1706)
5. Chinoisereels
6. Odile  
File comme l'oiseau (version plateformes virtuelles seulement)
7. La Belle Époque
8. L'entre-deux-guerres  
Musique de Paul Lafrance
9. Jigue & jazz (version CD seulement)  
Musique de Claude Léveillée © Éditorial Avenue
10. Échange France-Québec  
Musique traditionnelle, et extrait de *La casa* de Dominique Tremblay et Philippe Gagnon
11. La traverse du Saguenay  
Musique de Louis « Pitou » Boudreault
12. Le reel de la déprime  
Musique de Paul Lafrance
13. Le grand verglas  
Musique de Paul Lafrance
14. La nouvelle attente (version CD seulement)  
D'après *L'attente* de Dominique Tremblay et Philippe Gagnon
15. Rouler sur les planètes  
Musique de Paul Lafrance et Turlough O'Carolan (1670-1738)
16. **Titre bonus** Whisky, whiskey

\*\*\*Les pièces sont traditionnelles, sauf indication contraire\*\*\*

## Paul Lafrance

Adaptation, arrangements, interprétation et programmation  
(violons, violons électriques, alto, dulcimer, merlin, eukaline, instruments virtuels, voix),  
paysages sonores, réalisation, prise de son et mixage

Enregistré en 2016 et 2017 au studio barock, dans l'Outaouais

© Les éditions barock, Paul Lafrance (SOCAN), 2017



Pour plus de détails: [paullafrancemusicien.com/la-quete-et-lacquis](http://paullafrancemusicien.com/la-quete-et-lacquis)