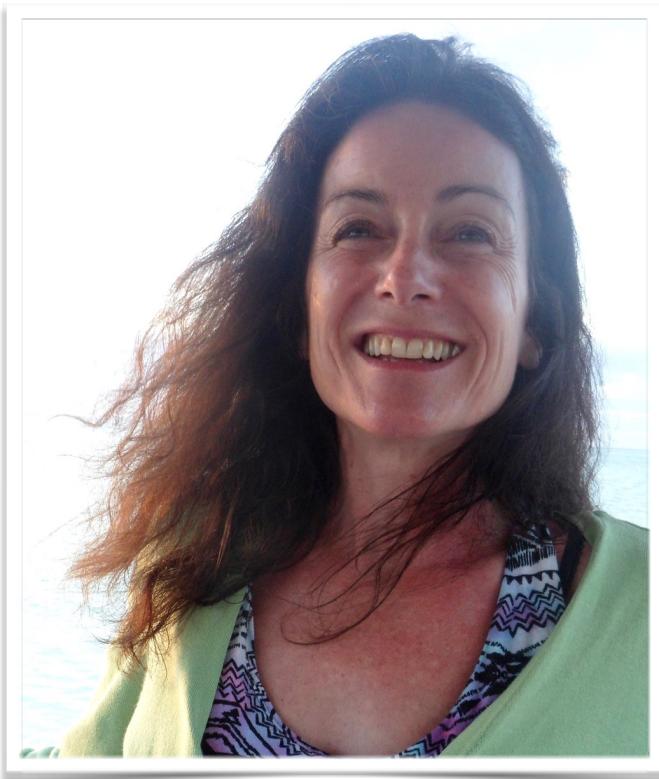


Isabelle Beauregard



« Je suis née à Montréal en 1961 dans une révolution tranquille, et je suis une francophone d'Amérique dans tous les sens du terme.

Comme bien des enfants québécois j'ai chanté *À la claire fontaine* et *Le bon roi Dagobert*, j'ai écouté tant Barbara que Monique Leyrac, Véronique Sanson que Diane Dufresne, Michel Legrand que Dédé Gagnon, et... Shawn Phillips que Raoul Duguay – parmi tant d'autres. La moisson fut si grande pendant ces décennies ! »



Isabelle Beauregard se rappelle que les toutes premières chansons qu'elle a entendues à la radio ont été *Ya d la joie* de Charles Trenet, *She Loves You* des Beatles, *Le téléphon* de Nino Ferrer et *Je reviens chez nous* de Jean-Pierre Ferland.

Dans les années 1980, après avoir étudié l'interprétation à l'Option théâtre de Saint-Hyacinthe, elle suit des cours de chant classique avec Jocelyne Fleury, Dominique Chartier et Natalie Choquette, tout en joignant sa voix au Chœur de l'UQAM et à celui de l'Orchestre Métropolitain. Elle est comédienne dans une création pour enfants à Montréal, et fait partie d'une création du Théâtre du Sang Neuf à Sherbrooke.

En 1990, elle transporte ses pénates jusqu'à Regina, en Saskatchewan, où elle transmet son amour pour la langue française et la culture francophone. Elle en profite d'ailleurs pour chanter et créer un spectacle solo, dans lequel elle interprète Brassens et Clémence.

L'année 1994 marque le retour au pays, alors qu'elle s'établit en sol outaouais, quelques mois avant le référendum.

Théâtre pour enfants, adolescents et adultes, ateliers de clown et de jazz vocal, chansons au Dépanneur Sylvestre, lectures de poésie à l'AAAO, à la Ferme Moore et au Château Monsarrat aux côtés de Stéphane-Albert Boulais pour le lancement d'un recueil de la poétesse Louise Paradis... toutes des activités par lesquelles elle exprime son amour des mots, tandis qu'elle enseigne le français langue seconde aux immigrants et aux fonctionnaires.

Dans ses pérégrinations, elle ne manque pas de croiser, deux fois plutôt qu'une d'ailleurs, Paul Lafrance, compositeur, arrangeur, violoniste et réalisateur. Tous deux aiment la musique traditionnelle, la chanson française et québécoise qu'ils regrettent de ne plus entendre assez souvent. Le simple plaisir de chanter un répertoire musical inspirant fait naître leur duo et fleurir le projet d'un album.

À l'automne 2021 est lancé *Les tendres souhaits* qui comprend 13 chansons aussi variées et diverses que la personnalité d'Isabelle Beauregard... et de son comparse Paul Lafrance !

