

Mais qui est Paul Lafrance ?

Violoniste et multi-instrumentiste autodidacte actif depuis plus de 40 ans, Paul Lafrance est originaire de Gatineau, au Québec.

Dans ses années d'études, il compose et interprète la musique de cinq pièces de théâtre. Surtout, en 1982, il a l'idée, compose, dirige, supervise et monte l'opéra baroque *La chanson de Roland*, très librement inspiré de la chanson de geste médiévale du même nom. L'équipe comptait plus de 35 personnes : interprètes, danseuses, choristes, musiciens, éclairagiste, décoratrice, etc.

De 1983 à 1990, il est musicien accompagnateur du folkloriste et auteur-compositeur-interprète franco-ontarien Donald Poliquin, ce qui l'amène à se produire plus de 500 fois d'un bout à l'autre du Canada, de même qu'aux États-Unis et en France, notamment aux Francofolies de La Rochelle et à l'opéra Bastille de Paris.

En 1990, il est du spectacle *Gildor Roy et le Posse of Love*, au restaurant-théâtre La Licorne, à Montréal. De 1992 à 2004, il accompagne l'auteur-compositeur-interprète Benoît LeBlanc, entre autres au Festival international de Lafayette, en Louisiane, et aux Francofolies de Montréal.

Dans les années 1990, il signe la musique de nombreuses productions vidéo. L'une est projetée «en boucle» pendant plus de 10 ans à l'Insectarium de Montréal.

De 2005 à 2009, il fait partie avec Jonathan Lafontaine et Patrick Mailloux du trio intello-trad Les Têtes à Papineau, qui se produit en de nombreuses occasions, dont à l'Espace Félix-Leclerc, dans l'île d'Orléans, et à La Basoche, à Gatineau.

En 1992 puis en 2001, Paul Lafrance lance deux albums intitulés *Osmose et traditions* et *Mappemonde*. En 2017, il en propose deux nouveaux, *La quête et l'acquis* et *À jeu découvert*, ce dernier en compagnie du guitariste Marc-André Marchand. En 2020, il présente l'album *A Fiddler's Web*, 17 tounes de violon originales pour notre époque interconnectée. Au printemps 2022, il lancera *The Celtic Planets*, un autre album de compositions originales.

Depuis 2017, il agrémente de musique en direct les récitals de poésie de Claude Larouche. En 2020, il réalise *L'amour, la mer*, version sur disque de ces récitals. Avec la chanteuse Isabelle Beauregard, Paul lance un album à l'automne 2021, intitulé *Les tendres souhaits*. Avec l'auteure et parolière Karine Parenteau, il signe la comédie musicale *UNS Chacun son histoire*, dont une mise en lecture publique est donnée en décembre 2021.