

UNS : Chacun son histoire – Synopsis

RÉSUMÉ

UNS : Chacun son histoire raconte, à travers les yeux d'Arnaud, jeune d'origine francophone, l'histoire d'amour entre Khaled, 19 ans, d'origine algérienne, et Thuy, 17 ans, d'origine vietnamienne, dans un Québec en perpétuelle évolution.

Alors qu'ils travaillent au resto-comptoir de leurs familles respectives dans l'aire de restauration des Promenades 450, Thuy et Khaled s'éprennent l'un de l'autre. Cependant, leur relation amoureuse ne sera pas des plus faciles puisque Khaled est sur le point de partir pour l'Algérie. Autour des deux protagonistes, il y a Hoang, grand-père de Thuy, arrivé au Québec comme réfugié, ainsi qu'Emna et Adam, mère et oncle de Khaled, partis d'Algérie à des moments différents, mais réunis au Québec. Dans cette aire de restauration travaillent aussi Arnaud, 20 ans, et Mélissa, 18 ans, d'origine haïtienne. L'action se passe alors que les jeunes employés en sont à la session d'hiver de leurs études collégiales. Les rêves d'avenir, les espoirs, les sacrifices, les déchirements, les passés oubliés, la famille, le vivre-ensemble de même que les questions d'identité et d'humanité sont au cœur de ce théâtre musical de 18 chansons originales où l'on apprend à se connaître à travers l'autre... et sa cuisine! Chacun a son histoire, qui s'entremêle à la grande Histoire parce qu'au fond, nous sommes UNS.

Genre : théâtre musical

Public cible : grand public

Type de pièce : populaire

CRÉDITS

Texte : Karine Parenteau

Paroles des chansons : Paul Lafrance, Karine Parenteau et Josée Dufour

Musique et orchestration : Paul Lafrance

Conseils dramaturgiques : Sasha Dominique (programme de Théâtre Action)

D'après une idée originale de Josée Dufour

PERSONNAGES

Thuy, 17 ans (soprano)

D'origine vietnamienne. En est à sa première année de cégep en administration. Veut être entrepreneure et ouvrir son propre restaurant. Grands-parents et mère arrivés comme réfugiés. Née au Canada. N'est jamais allée au Vietnam. Travaille au resto-comptoir vietnamien avec son grand-père. N'a jamais connu son père. Déterminée et ambitieuse.

Khaled, 19 ans (ténor)

D'origine algérienne. Étudie au cégep en sciences de la nature (dernière année). Prévoit poursuivre ses études en génie à l'université. Né à l'étranger, arrivé au Canada à 8 ans. Retourne souvent dans son pays d'origine. Travaille avec son oncle Adam au comptoir de bouffe libanaise. Joue au soccer. Liens familiaux très forts des deux côtés de l'Atlantique. A ses deux parents, mais père souvent parti à l'étranger pour affaires. Au centre de deux cultures.

Emna, 45 ans (alto)

Mère de Khaled. Travaille au resto-comptoir libanais de son frère Adam. Arrivée au Québec comme immigrante avec son mari et son fils à la suite de la mort de ses parents et d'un événement

UNS : Chacun son histoire – Synopsis

tragique. Mari souvent absent pour affaires. Avec le temps, a appris à faire sa propre vie. N'est jamais retournée en Algérie. Liens très forts avec son fils Khaled.

Adam, 50 ans (baryton)

Oncle de Khaled et frère d'Emna. Propriétaire du resto-comptoir libanais. Arrivé au Canada dans la vingtaine pour des études universitaires. Très présent pour sa sœur et sa famille. Attaché à Khaled avec qui il fait office de père, alors que le sien est souvent à l'étranger. Entrepreneur. Impliqué dans sa communauté. N'est jamais retourné en Algérie. Homosexuel. Vu comme étant celui qui a réussi à se faire une place.

Hoang, soixantaine (baryton ou basse)

Grand-père de Thuy. Propriétaire du resto-comptoir vietnamien. Arrivé au Canada comme réfugié avec sa femme et sa fille. A vécu les camps de réfugiés et a été un *boat people*. Femme décédée dans la dernière année. A élevé Thuy comme sa fille. S'est sacrifié pour faire vivre sa famille tout au long de sa vie. A ouvert le resto-comptoir pour faire plaisir à Thuy. N'est jamais retourné au Vietnam.

Arnaud, 20 ans (baryton)

Québécois francophone. Préposé à l'entretien à l'aire de restauration. Enfance difficile. Décrocheur. Termine son secondaire 5 à l'éducation aux adultes. Veut être travailleur social. Travaille pour gagner sa vie. Conte-narrateur omniscient.

Mélissa, 18 ans (mezzo)

D'origine haïtienne. Adoptée par deux parents québécois à la suite d'un ouragan survenu en Haïti. Travaille au resto-comptoir Pout-Pout Poutine. Aimerait visiter son pays d'origine. Étudie au cégep en sciences humaines. Ne sait pas trop ce qu'elle veut faire dans la vie.

Chœur

De tous les âges, de toutes les origines et de statuts différents (clients, personnel de l'aire de restauration ou du centre commercial).

CHANSONS

Acte 1

1. Le pays perdu (Scène 1)
2. Bonjour Hi (Scène 2)
3. Coincée (Scène 3)
4. Fleurs de ma vie (Scène 4)
5. Chacun son histoire (extrait)
(Scène 5)
6. Les accents (Scène 6)
7. Cœur à vendre (Scène 8)
8. Swingue ma culture (Scène 12)
9. Montre-moi tes yeux (Scène 15)
10. L'armée de l'ombre (Scène 16)

Acte 2

11. Sur parfum de sésame (Scène 1)
12. Impressions plastiques (Scène 3)
13. Le smartango (Scène 7)
14. Chacun son histoire (extrait)
(Scène 8)
15. Le nocturne du départ (Scène 10)
16. Déchirement (Scène 11)
17. Mi-mangue mi-tamarin (Scène 13)
18. Chacun son histoire (Scène 14)
19. Je ne vais d'où je viens (Scène 15)
20. Nous sommes uns (Finale)

UNS : Chacun son histoire – Synopsis

DESCRIPTION DES SCÈNES

ACTE 1

Prélude

Arnaud va nous raconter une histoire qui s'est passée il y a quelque temps aux Promenades 450. Elle concerne une jeune femme, Thuy, et un jeune homme, Khaled...

SCÈNE 1

À la suite d'un appel téléphonique avec son père au sujet d'un voyage en Algérie l'été suivant, Khaled commande une soupe tonkinoise et fait la connaissance de Thuy. Après le départ de Khaled, Thuy tente en vain de capter l'attention de Hoang, son grand-père.

Chanson 1 : *Le pays perdu* (Thuy)

SCÈNE 2

Alors qu'il y a foule, Emna échappe une assiette de baklavas et un client, son cabaret. Arnaud s'amène avec son équipe pour ramasser le tout. Puis les choses vont rondement à l'aire de restauration, un client après l'autre, en anglais comme en français...

Chanson 2 : *Bonjour Hi* (Tous)

SCÈNE 3

Tôt le lendemain matin, Thuy arrive, triste, coincée, en quête existentielle. Seule dans son coin, elle rumine sa vie. Dans son cahier, elle écrit à sa grand-mère décédée.

Chanson 3 : *Coincée* (Thuy)

SCÈNE 4

Hoang prépare l'ouverture du resto-comptoir. Soudain, il aperçoit Thuy, troublée. Après quelques échanges, ils travaillent, complices, au nouveau menu. Hoang confie à Thuy qu'il sera toujours là pour elle.

Chanson 4 : *Fleurs de ma vie* (Hoang)

SCÈNE 5

À la fermeture, Arnaud ramasse les derniers plateaux. Mélissa s'arrête pour converser avec lui.

Chanson 5 : extrait de *Chacun son histoire* (Arnaud et Mélissa)

SCÈNE 6

Hoang discute avec Adam et Emna. Des clients leur posent tous trois de drôles de questions. Khaled se fait même dire qu'il a un nom bizarre...

Chanson 6 : *Les accents* (Khaled et tous)

SCÈNE 7

Thuy croise Mélissa. La conversation finit par porter sur Khaled.

SCÈNE 8

Khaled envoie un texto à Léa, son ancienne copine, après l'avoir revue par hasard. Cette rencontre ravive des émotions chez lui. Confidences entre Emna et son fils.

Chanson 7 : *Cœur à vendre* (Khaled)

UNS : Chacun son histoire – Synopsis

SCÈNE 9

Arnaud raconte la rupture entre Khaled et Léa et des projets qui se sont présentés à Khaled par la suite.

SCÈNE 10

Après un thé avec Thuy, Khaled l'invite à déguster des mets libanais et maghrébins samedi après le travail. Après son départ, Arnaud s'amène et fait parler Thuy.

SCÈNE 11

Khaled et Adam discutent vivement. Voici que son neveu flirte avec une compétitrice. Un Algérien avec une Vietnamienne? Voyons donc!

SCÈNE 12

Alors que Thuy s'amène, Arnaud tente de calmer Mélissa qui est en panique. Elle craint d'avoir échoué à ses examens. Les trois amis réunis, cela donne à Arnaud le goût de chanter.

Chanson 8 : Swingue ma culture (Arnaud et tous)

SCÈNE 13

Samedi soir. Quand Thuy voit la table préparée par Khaled, elle est ravie et charmée. Alors qu'elle découvre et déguste la cuisine libanaise et algérienne, la conversation se fait plus intime.

SCÈNE 14

Arnaud revient sur le souper entre Khaled et Thuy et raconte ses suites.

SCÈNE 15

Voyant Khaled partir pour sa partie de soccer, Thuy l'interpelle. L'amour prend forme.

Chanson 9 : Montre-moi tes yeux (Khaled et Thuy)

SCÈNE 16

Arnaud prépare la table pour le souper du mercredi avec un groupe de nouveaux arrivants, en collaboration avec Adam.

Chanson 10 : L'armée de l'ombre (Tous)

ACTE 2

SCÈNE 1

Khaled et Thuy, main dans la main, s'apprêtent à commencer leur journée de travail. Ils sont joyeux, s'enlacent et promettent de se revoir au cours de la journée.

Chanson 11 : Sur parfum de sésame (Thuy et Khaled)

SCÈNE 2

Arnaud raconte la suite de la relation entre Khaled et Thuy et ses effets positifs sur l'aire de restauration.

UNS : Chacun son histoire – Synopsis

SCÈNE 3

Adam et Emna discutent entre frère et sœur. Ils parlent d'amour, de Khaled, de l'arrivée d'Emna au Québec et d'une relation d'Adam laissée en Algérie voilà longtemps. En tenant un toutou échappé par l'enfant d'une cliente musulmane, Adam se rappelle sa propre enfance.

Chanson 12 : Impressions plastiques (Adam)

SCÈNE 4

Khaled devra partir plus tôt que prévu, et pour plus longtemps. Il nage entre deux eaux. La douleur tenaille Emna. Alors qu'elle a renoncé à l'Algérie, il en est autrement pour son mari et son fils.

SCÈNE 5

Arnaud revient sur la genèse du départ de Khaled, prévu dans une semaine, et des tournants majeurs dans une vie.

SCÈNE 6

Hoang se confie à Thuy sur l'amour et ses propres inquiétudes à propos d'elle et sa mère. Confusion dans le centre commercial à cause des téléphones intelligents.

Chanson 13 : Le smartango (petit groupe)

SCÈNE 7

Au dîner, Khaled annonce à Thuy qu'il partira bientôt en Algérie, pour trois mois. Thuy est sous le choc. Serait-ce la fin de leur relation? Khaled lui dit que non.

SCÈNE 8

Thuy se confie à Mélissa et à Arnaud à propos du départ de Khaled. Tous deux la consolent et tentent de relativiser les choses. Mélissa offre à Thuy de goûter sa poutine haïtienne.

Chanson 14 : extrait de Chacun son histoire (Arnaud, Mélissa et Thuy)

SCÈNE 9

Arnaud raconte la dernière semaine avant le départ de Khaled et d'une confidence d'Adam.

SCÈNE 10

À la veille de son départ, Khaled se pointe. Il a une dernière conversation avec Thuy. L'heure est difficile. Khaled demande à Thuy de l'attendre. Ils s'embrassent et s'enlacent avant de se quitter.

Chanson 15 : Le nocturne du départ (Khaled et Thuy)

SCÈNE 11

Le lendemain du départ de Khaled, Emna fait les cent pas au resto-comptoir. Khaled n'a toujours pas donné de nouvelles. Elle est déchirée.

Chanson 16 : Déchirement (Emna)

SCÈNE 12

Arnaud raconte l'été à l'aire de restauration et évoque la relation à distance entre Thuy et Khaled. Avec le temps, Adam est devenu mentor d'affaires de Thuy. Ensemble, ils ont proposé des dégustations de mets vietnamiens, libanais et algériens dans des activités estivales. Khaled au loin, Thuy a tout misé sur sa passion : la bouffe.

UNS : Chacun son histoire – Synopsis

SCÈNE 13

Les bonnes nouvelles sont au rendez-vous : Mélissa et Thuy ont réussi leur deuxième session collégiale. Quant à Arnaud, il pourra faire son entrée au cégep à l'automne.

Chanson 17 : Mi-figue mi-tamarin (Mélissa)

SCÈNE 14

Thuy reçoit un appel par Skype de Khaled, en direct d'Alger. Khaled lui promet qu'il reviendra, un peu plus tard que prévu. Emna invite Thuy et Hoang à souper avec Adam.

Chanson 18 : Chacun son histoire (Tous)

SCÈNE 15

Arnaud se rappelle sa première journée au cégep avec fierté et d'un exercice d'incendie qui a eu lieu pendant cette semaine à l'aire de restauration alors qu'Emna et Mélissa ont fait preuve de grand courage.

Chanson 19 : Je ne vais d'où je viens (Emna et Mélissa)

SCÈNE 16

Thuy reçoit des textos qui la troublent. Khaled fait une arrivée surprise à l'aire de restauration. Thuy saute dans ses bras : il a tenu sa promesse. Emna s'amène, tout heureuse; le père de Khaled est avec lui.

FINALE

Arnaud termine son histoire. Il raconte ce que sont devenus Thuy, Khaled, Mélissa, Emna, Adam et Hoang.

Chanson 20 : Nous sommes uns (Tous)